易經如話

易經如話卷之六

汪烜學

象下傳

山上有澤咸君子以虛受人

山高澤卑然而山上有澤得潤澤之氣以生草木山感澤應山以虛而受也山體至篤實然體實而能通其以氣相通處即其虛也故卦名咸君子體山澤通氣之象以爲天下之理天下人心之所同得而在己不能徧識者也苟其一念自滿則人將棄之而不與言无以來天下之善矣是以虛其心以受人惟善是與己未善則无所槩吝而舍己從人人有善則不待勉强而取之於己其感通之速一如山之受澤

焉是君子體咸之象也其受善山之虛其求善亦山之篤實也

咸其拇志在外也

凡人之心外有所感而志應之志有所動而足隨之咸其拇者足之欲往以其志之在外也志者心之所之也

雖凶居吉順不害也

以咸其腓言雖有凶道矣然能居則吉能順理而安於止則不害也居非必一於止順理而動則動亦居矣

咸其股亦不處也志在隨人所執下也

三剛正止體宜其能處者也而今咸其股則亦隨下以動而不

處矣隨下以動是其志在隨人其所執爲已下也能无隨取羞

與

貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

心之用惟能固守其正則吉而悔可亡以未嘗感於不正而致害故悔可亡也若憧憧往來則意必固我之私累焉其心體固未能光大也又何能得正而吉哉

咸其脢志末也

人之有心固所以應萬事也乃咸其脢焉則槁木死灰之心何足以有亡於天地惟志於自安其志亦爲已末也 末細小也

咸其輔頰舌滕口說也

感人以誠本諸心也上六咸其輔頰舌則滕口說而已是豈足以感人也哉滕讀爲送謊讀也

右咸卦

雷風恒君子以立不易方

雷風之動非有恒也而雷震風烈其相與則固有恒道固然也故卦名恒君子體雷風相與之理以爲天下事物各有其一定不易之常人所當守而勿失者也苟其一念之忽則失其當然之則而或有不自知者矣是以必立不易方德非有常師而惟

善爲師善非有常主而協於克一一有所得畢世不遷亦如雷風之相與爲是君子體恆之象也咸以虛受人大舜之智也恆立不易方顏子之仁也

浚恆之凶始求深也

有交而求非不正也然而浚恆貞凶者於交之始而遽求深則入所不應也

九二悔亡能久中也

九二宜有悔而悔可亡者以其能久於中道故也以在恆卦故中爲久中卦雖主於恆其中實有變通乃爲可久故曰巽而動即如日月得天四時變化皆以適而可久也此爻非如時解改行之說

不恆其德无所容也

有德而不恒其德則羞所自取无所容也

久非其位安得禽也

禽必以中正而後有獲九四久非其位已失正矣而安得禽也

（小字）以在恒卦故曰久非其位其實止是不恒

婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

守柔中以爲恒在婦人則正而吉以婦人固宜從一而終者也

若夫子則當義自我制（小字：制義則時中通而不失其恒也）而亦從婦人之道故宜其凶也（小字：從婦者從婦人的樣子非總婦人言之謂也）

振恒在上大无功也

振作似求有功者然以振爲恒而在上安足有爲大无功也

右恒卦

天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天下有山天體无窮去而不息山之高自不能及是有遯之象也君子體遯之象以爲不仁而疾之已甚反以致亂惟是吾行吾正則小人自不得而犯之不惡而嚴亦猶天之行而山自不能及也大象只取依約取個樣子不必謂山非小人而別求他說

遯尾之厲不往何災也

既有遯尾之厲矣然勿用有攸往則亦何至於有災哉刊七八本原并無

有作爲者但教他身雖未退亦閒着不要理事耳梁以不往當遯字也

執用黃牛固志也

執持以中順言其能固守必遯之志也六爻皆言遯明此爻亦必遯可知勿引宋儒說

係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

係遯之厲懷安敗名且將召禍其爲已疾已甚憊也惟以畜臣妾則自我制之可以得吉若夫就之大事則必不可有所係也

或謂小人方進宜有以止之不可使小人與大事也其意亦通

君子好遯小人否也

惟君子爲能於相好之時而必遯小人則必不然也

嘉遯貞吉以正志也

方九五之時似可无庸遽遯者然吾行吾志而不亂於小人之羣是以爲嘉美之遯得正而吉以能自正其志故也

肥遯无不利无所疑也

上九肥遯无不利者无所係戀无所遲回坦然无所疑疑故也

是釋一肥字之義

右遯卦

雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷在天上其聲大壯君子謂雷者天地之正氣也正氣之發於

上其壯如此人之氣莫非天地之氣是以至大至剛无不可爲但不能順天地之正理則无以養天地之正氣而禮者天理之節文其範圍有可循者也故視聽言動皆必以禮以自勝其人欲之私而非禮則勿履則制外以養中欲盡而天全而至大至剛之正氣復全於我大壯者亦在我矣此君子之所以體大壯之象也 咸習也偭仁也不惡而嚴以遠小人非禮勿履以自勝其私是二者子路之勇也

壯於趾其孚窮也

方爭初而遽壯往於下其信乎必窮也

九二貞吉以中也

九二非貞而言貞吉者以其剛中則可因中以求正也隨事隨時而揆度以无失其中則所謂正者在是矣

小人用壯君子罔也

過用其剛則无揆度事幾之智矣是小人用壯而君子罔也

藩決不羸尙往也

藩已決而不羸是无事過剛而自可以尙往也

喪羊於易位不當也

人以剛而有爲而五則喪羊於易焉以其以柔居五爲不當其位也

不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

觸藩而至於不能退不能遂以其終於用壯而審之不詳也如是則咎矣若艱以處之則詳而得吉用壯之咎亦可以不長矣

右大壯卦

明出地上晉君子以自昭明德

明出地上進而愈明故其卦爲晉君子體晉之象以爲己德本明然氣拘物蔽而无以明之則其德昏矣是必居敬窮理實踐力行以自昭明德使己之德亦以日明而進於大明之境亦如日之出地以進而愈明焉此君子體晉之象也

晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

初六以柔處下欲進之初而非正也晉如摧如宜矣是何如獨行吾正之爲吉也正則裕以處之而可无咎以其在下而未有官守之命正不妨寬裕以處也有官守則不得其職則去又非可言裕矣初未得位故云

受茲介福以中正也

二五本非應而終能受茲介福者以其有中正之德則自爲明君之所福也

衆允之志上行也

三所以得衆之信者以三之志在於上行也

鼫鼠貞厲位不當也

如鼫鼠故雖貞亦厲以其居位之不當也高位非不當居者所宜慮

失得勿恤往有慶也

人主所慮者皆以失得之見爲虛明之心害耳如其失得勿恤則所行皆一於理是大有福慶於天下也

維用伐邑道未光也

剛明之用大矣而惟用伐邑則以進極而剛非所用其道未爲光大也

右晉卦

明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

明入地中其明藏而不顯故卦爲明夷君子用其道以莅衆謂不明无以照物而察其情而過爲察察之明則衆將无所容又非臨下以簡御衆以寬之道也是以用晦而明不爲察察心之察理必析而外以有忍有容者行之寧失不經毋苛小過不忿疾於頑不求備一夫則明而若晦焉是亦所以體明夷之義也

君子於行義不食也

君子以義有不合而於行則至於不食亦義固當不食也

六二之吉順以則也

六二之明亦已夷矣然而得吉者以其順時而處之有則也即知發之明救馬之速之意

南狩之志乃大得也

君子以安民爲志而大首不除則安民之志亦終未極至不得已而於南狩則會朔清明其志乃於是大得也

入於左腹獲心意也

六四入於左腹是處暗地而尚淺故可獲其心意於遠去也

箕子之貞明不可息也

六五柔中以處暗地爲箕子之貞盡明之見夷者无可如何而

晦以自處己之明終不可息也

初登於天照四國也後入於地失則也

以六居上初登於天未嘗不威加四國有其赫赫之尊也然以其傷天下之明則終之後入於地蓋居上所以明天下而反以傷天下之明是失居上之則而何以能有爲也

右明夷卦

風自火出家人君子以言有物而行有恆

上巽風也下離火也火上有風風自火出也火上之發氣氣四達熏烝萬物而使之變化即是風國之化自家出家之化自身出亦猶是矣故其卦爲家

人君子體風自火出之象以爲身不修則无以教家而所以修身教家者言行兩端而已就身與家人相接者言之言之无實則人皆忽吾言矣而何以令其家行之不常則人皆輕吾行矣而何以責其家是以言必有物非法不言言必由中而發庶人之信之而无敢不從也行必有恒非禮不行行則始終如一庶人之嚴之而率以爲法也身无不修而家正矣此君子體家人之象也

閑有家志未變也

初九之閑有家者於家人之志未變而剛正能有以豫爲閑之故悔可亡也

六二之吉順以巽也

六二之所以貞吉者以其和順而巽志以從於人也重无攸遂意

家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

家人嗃嗃雖不免於悔厲然而於教家之道則未失也若婦子嘻嘻則失所以治家之節矣此所以終吝也悔自凶則反吉吝自吉而趨凶此甚分明

富家大吉順在位也

六四之能富家而大吉以其有順德而在王家政之位也

王假有家交相愛也

以剛健中正之王而假有家則女正而夫愛其內助男正而婦愛其刑家必有以变相愛也此則所謂利女貞也然夫婦究以愛爲主但相愛生於中正惟中正而後恩愛有恆不中正而相愛則宴昵之私其後終於不愛矣所以言勿恤也

威如之吉反身之謂也

威如之吉非作威也反身以自治則不期威而自威人自无不信而畏也

右家人卦

上火下澤睽君子以同而異

上火下澤火上澤下睽異之象矣故卦爲睽君子之與人也使

以同爲同則同流合汚內必失已矣以異爲異則岸然立異又外必至於失人也是以廓然大公和以處衆原不失其爲同而要必矜以持已不苟徇人則大同之中自有其異者存焉是亦君子體睽之象而不妨各行其志也

見惡人以辟咎也

惡人非正人所欲見者然使彼以禮來而我絕之不往則咎反在已矣故當睽之時而或見惡人亦所以辟咎處睽之道也

遇主於巷未失道也

二五本正應也當睽時而遇主於巷其義固然未失道也九二闕中

亦非爲邪者

見輿曳位不當也无初有終遇剛也

見其輿之曳以所居之位本不當也本非正位人有遇於二陽之權然而无初有終者則以其本有正應終得遇於剛也

交孚无咎志行也

以交孚於元夫而得无咎則不終孤而志有可行也

厥宗噬膚往有慶也

五之求二如厥宗而有噬膚之易則往而合之有得助之慶也

遇雨之吉羣疑亡也

上之與三睽其疑非一端矣往與之合則遇雨之吉羣疑固可釋然亡也

右睽卦

山上有水蹇君子以反身修德

山上有水險阻難行之境也故其卦爲蹇（卦象分兩體取義 象傳合兩體取象）君子謂蹇難之境天下所不能无而外至之事已无如何而在己處境之常則只宜於自盡况蹇難之來未必非己之不德有以致之不自盡而徼倖以圖難必非徼倖所能免故惟是反身修德以俟其自然內省不疚何憂何懼則君子所以處蹇之道也

往蹇來譽宜待也

往則蹇而來可有譽以內度之已外度之時固只宜於待也

王臣蹇蹇終无尤也

分爲王臣所當盡瘁故所行蹇而又蹇雖成敗未可必而在已

終无尤也

往蹇來反內喜之也

往則必蹇以往蹇而來反三資二陰之衆二陰亦欲資三之剛

是內方喜之故來反爲安也在下者爲內

往蹇來連當位實也

以往蹇而來連以九三當位而實實謂陽剛剛則有才故宜來連於三也

五亦當位實且利見之大人然知此以指二者以往來字見之蓋并義究重能止其固濟即在能止之中也

大蹇朋來以中節也

九五大蹇衆不之棄而得朋來者以其有中正之德也中節即中德也

節字只取叶韻

往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

往既蹇矣而來可碩以其知往之不可則志固在內也內有大人矣利見大人以從其德位之貴斯可以有碩大之功也

右蹇卦

雷雨作解君子以赦過宥罪

雷雨交作天地之氣之解也大難之解亦猶是矣故卦名解君子體解之意以爲人有小過出於偶然而必刑之人之獲罪或有可原而必重之則民之氣亦鬱而不伸矣是以過出於誤則直赦之不加責罪有可原則爲宥之輕其刑刑不濫而人心悅亦如天地生物之心是所以體解之義也

剛柔之際義无咎也

難解之初而初六有剛爲之應剛柔交際義固可无咎也

九二貞吉得中道也

九二亦非正然得其正而吉者以其疾惡去邪得中直之道也

負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

以負者而且乘乘不足榮亦可醜而已其戎自我之負且乘致之耳而又誰咎也

解而拇未當位也

四必解而拇而後朋至斯孚者以其所居之位有未當也所居之位已使人疑況不釋而拇乎哉

君子有解小人退也

君子之道小人亦存乎心耳心果有解則小人自无不退也爻辭

以小人之退爲有解之驗象傳
以小人之退決爲有解之心

公用射隼以解悖也

隼爲悖者也小人之亂治也公用射隼所以解去其悖也

右解卦

山下有澤損君子以懲忿窒欲

山下有澤損澤益山卦之所以爲損也君子體損之意以爲在己之身亦有當損者如易發而難止者忿遏忿或以忘身敝於忿則必懲之忘怒觀理而不使之妄動山之守也易流而難遏者欲縱欲將以滅理故於欲則必窒之以義勝欲而不使之横

流澤之潤也是亦君子所以體損之象也

已事遄往尙合志也

六四之虛其需益急矣初已事而速往益之則合乎上之志故

无咎也

九二利貞中以爲志也

九二之利於自守爲貞者損益有中道焉而不可過者九二之

自守固中以爲志也

一人行三則疑也

一人之行是損其一人也然三則雜亂而疑故損一人乃所以

致一而獲友也

損其疾亦可喜也

四以陰柔爲疾得初九之剛以益己而損其疾是亦可喜也

六五元吉自上祐也

六五受下之益而得元吉者民者君之天也民心所樂予即是自天祐之也

弗損益之大得志也

上以益民爲心損下非其志矣今弗損於己而有以益於民則於是大得其志也

右損卦

風雷益君子以見善則遷有過則改

風雷之勢交相助益卦之所以爲益也（上雷下風則以陽在上陰在下而爲恆下雷交於上上風交於下則彼此相交而相益）君子體益之意以爲己之身亦有當益者如善所當遷而有怠而不遷則終於不能遷而善廢是必見善則遷赴之惟恐不及焉風之疾也過所當改而有憚而未改則終於不及改而過滋是必有過則改克之不遺餘力焉雷之奮也遷善而過日寡改過而善可恆亦交相助益君子體益之道也

元吉无咎下不厚事也

初之用爲大作所以報上益也然必得元吉而後可以无咎者以其在下則本不當厚於任事也

或益之自外來也

二不求益而或益之其益之者自外來不求而至也

益用凶事固有之也

凶事非益而益用凶事者以其柔而妄動故欲其因困心横慮而知所固守之也有猶守也

告公從以益志也

告公而見從者由四以益下爲志故足以見信於公也

有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

惠下非實心不足以孚民若有孚惠心則勿問而元吉矣民皆惠我德則益道大光益民之志乃大得也

莫益之偏辭也或擊之自外來也

上无可益其曰莫益之者以其求益之偏辭而言也上固求益不已者而反或擊之此豈意之所期然擊之者已自外來也

右益卦

澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

澤上於天潰決而下故其卦爲夬 澤亦水也坎在乾上爲雲上於天坎陽在陰中其氣未舒猶陰而上故爲雲爲需之兌在乾上爲澤止於天兌陰見陽上上行之至必決而下故爲夬澤猶露也 君子體夬之象以爲居民上者在下之所待澤猶萬物之待澤於天也是以溥施其祿以徧及於下而不敢自居以爲德若以爲德而自居則施所以干譽而非大公矣是君子之所忌也此君子體夬之象也 居德則忌句本義以爲未詳此畧用蔡虛齋之說爲說如此然大象傳中无此用反辭者

不勝而往咎也

初之不勝不待既往而後不勝其淺謀輕敵乃必不勝之道矣以不勝之道而往其往即其咎也豈待既不勝而後爲咎哉

有戎勿恤得中道也

莫夜有戎而可勿恤以其剛而得中故能惕號而不徒恃壯也

君子夬夬終无咎也

君子之行斷以義耳果其決於決小人則自可終无咎也言形迹不足疑也

其行次且位不當也聞言不信聰不明也

其行次且者其所處之位不當而不能進也以處柔言然聞牽羊之言而不信者則以其居不肯安志存於進而聽之聰以不明也

中行无咎中未光也

九五莧陸也雖能夬夬而合於中行然屈於義而非出於心之誠其於中道固未爲光大也夬萃兌皆以兌體九五而有不足之辭以柔說之中人易深也唐德宗雖迫於衆論而去盧杞然其心卒未嘗不戀戀於盧杞也

无號之凶終不可長也

柔乘五剛已非所據至於无號之凶則終无可長之道矣

右夬卦

天下有風姤后以施命誥四方

天下有風風之所行物无不遇故其卦爲姤君子體姤之象以爲君之與民相去遠矣何以使風行境內而化无不被民无不

喻則惟是施其命令以播誥於四方則命之所行无遠不至而四方皆曉吾意焉亦猶風之行於天下也

繫於金柅柔道牽也

陰始動而言繫於金柅者以柔道已萌則其勢必進故欲其能止也牽猶引而進也

包有魚義不及賓也

九二包有魚則九二制之可矣其義固不當及賓也義自不可害猶後也

其行次且行未牽也

三之其行次且以不遇於柔而无應故其行未能進也

无魚之凶遠民也

九四无魚之凶以其失正而不足以撫之則民之去己實由己之自遠其民矣謂之无魚似未足為凶謂之遠民則其凶明矣

九五含章中正也有隕自天志不舍命也

過剛為用則淺而多敗九五含章以其剛而中正也中則心无所偏正則所行合理即此則所謂含章能如是則有隕自天天命理而已矣志之所存念念求合於天理而惟恐失之命之所由集而不去也即承言配命自求多福意

姤其角上窮吝也

上姤其角以剛上之窮而致吝也 猶言頂角相抵也

右姤卦

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

澤上於地肥澤所聚萬物萃而生焉故卦名萃君子體萃之象以爲物聚則亂起人聚則爭生是宜有所聚以備之是以戎器雖非常用然必去舊更新以除而備之所以戒不虞而使之有備无患也是亦體萃之象也 兌西方金而坤有用象之象故以戎器爲言也

乃亂乃萃其志亂也

初之志固應四者而乃亂乃萃以陰柔不能自守而其志亂也

引吉无咎中未變也

二能引羣陰以萃於五而吉且无咎者以其有中正之德而未爲羣陰所變也未變者對初之志亂而言

往无咎上巽也

三往萃於上而得无咎者以上亦孤立方巽其志以相與也

大吉无咎位不當也

四得所萃矣然必大吉而後可无咎者其所居之位不當也

萃有位志未光也

九五萃有位矣然未敢自安之志則猶恐有匪孚而未光也

齊咨涕洟未安上也

以陰柔處上而不得所萃固非可安故齊咨涕洟而未安於上乃所以无咎也要之危者使平而已

右萃卦

地中生木升君子以順德積小以高大

地中生木自下而升此卦之所以爲升也君子體升之象以爲木非全其生意於下則不能以漸上升人非愼以全其生理於心則亦无以成德矣是以愼全其所得於天之德不以惡小而爲之不以善小而不爲積之自至微至小以漸進於高大則卻

天之德可復全於我矣此君子體地中生木之理也

允升大吉上合志也

初陰在下而无應似非能升者然而允升大吉者以能巽於二陽而上之二陽與之合志也

九二之孚有喜也

九二之交孚如是是有得君之喜也言有慶者君明臣良天下之慶也言有喜者得君而事之九二之喜也每言祭事者以是影射萃亂且亦以廢占不必沾沾說祭上說

升虛邑无所疑也

陽剛得正有用之才居下之上可進之時而前更无所遏如升

虛邑焉其行之可无所疑也 疑釋疑也

王用亨於岐山順事也

柔升而得其正順道也王用是以亨於岐山順以事神也

貞吉升階大得志也

六五非正也能正則吉而致治如升階焉是有以大得其處中

剛治之志也

冥升在上消不富也

昏冥以求升於在上无可升之地有消而已不復有所謂富也

不富求以陰爻

言富非可求也

右升卦

澤无水困君子以致命遂志

澤以瀦水水在澤下則澤涸而无水困之象也故卦為困君子思處困之道以為運之通塞不可常而在己所得天之正不可失故當夫見危之日則其委致其命於君父以自遂其殺身成仁舍生取義之志是身困而道亨乃有以自全其得天之正也

入於幽谷幽不明也

初六入於幽谷以陰柔處下幽暗不明之至而必无以自拔也

困於酒食中有慶也

九二方處困而困於酒食者以其有剛中之德故且將大有福

慶酒食其糾焉者也有慶以朱紱方來以下言

據於蒺藜乘剛也入於其宮不見其妻不祥也

三據於蒺藜以其乘九二之剛也獨舉乘剛言以其據剛也入於其宮不見

其妻言其无應而孤立不祥之甚也

來徐徐志在下也雖不當位有與也

四之來徐徐蓋以力不足之故其志固未嘗不在下也澤之性本下行

其力不足者以不當位之故然雖不當位而本與初應則亦終

有與也

劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

五困於上下如劓刖焉則有傷之志未得舒也然乃徐有說者以其有中直之德（直謂正而合理）利用祭祀者以中直之德交於神則神且享之而受福又何患强臣之不服也

困於葛藟未當也動悔有悔吉行也

上之困於葛藟以柔居上而揜人之剛所未當也自知其動則致悔而能有悔則可改行而以吉行也

右困卦

木上有水井君子以勞民勸相

木上有水津潤上行（彖傳推原卦義故言入乎水而上其水象傳據現成取象故言木上有水）井水之可上行亦猶是矣故卦爲井井所以養人者也君子體井養之義以爲因民之利則自可以利民而非上以身勞之則民亦不能自利其利故爲之制田里教樹畜省耕省斂以慰勞其民此盡其在己以養民之事也民或各以其力自私則亦无以濟之而盡其利故使之出入相友守望相助窮乏相周以勸於相養此即其在民以引養之事也如此則在巳不費而利溥於民亦井養不窮之道也

井泥不食下也舊井无禽時舍也

井泥不食以其所處之下也舊井无禽言其非禽泉而爲時所舍也（陰柔處下二義互見）

井谷射鮒无與也

二有泉而井谷射鮒而已以其上无應與故也（言非德不足也）

井渫不食行惻也求王明受福也

井已渫而不食則雖行道之人皆爲之心惻也然有求賢之王則必明於用賢而君臣民物皆受其福也

井甃无咎修井也

四承有泉而井甃則可无咎以修治其井則潔而可以致泉也

寒泉之食中正也

寒泉之食固以其時之可上出實以其陽剛中正故能功及於人也

元吉在上大成也

元吉在上以坎口不揜而泉乃得以養而不窮井道之大成也

右井卦

澤中有火革君子以治歷明時

澤中有火澤以滅火而火即藏於澤中四時之變革而陰陽互根（此即朱子滅息而後生息之義）正以此也故卦名革君子體革之道以為天

道運於上斯人事變於下而非設爲歷象之法器則人於天時有不明无以盡作訛成易之功矣故必因天地巳然之迹而立爲推步之法觀天地所垂之象而制爲占驗之器所以治歷而明四時以敬授人時而欽若昊天也井卦農用八政之事革卦協用五紀之事

鞏用黃牛不可以有爲也

初非不能有爲者然鞏用黃牛則以時位固不可以有爲也

巳日革之行有嘉也

九二可以革矣猶必巳日乃革之審愼之至乃行而有嘉也乃者革之之辭有嘉謂征吉无咎

革言三就又何之矣

革之之言已至於三就則事理已明不革何待又何之矣只是不當遲則不是不當革也

改命之吉信志也

改命之所以可行而吉者以其平日之志有以見信於民故改命而人亦皆信其志也此子夏信而後勞其民之意

大人虎變其文炳也

大人如虎之變者言其自新新民之至民无不新其文章炳然於天下也

君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

革道已成故此日之君子如豹之變其文采風流已蔚然可觀也豹之文隱故曰蔚大人虎變以禮樂文章之昭於天下言君子豹變以文采風流之著於一身言之也小人亦無不革面小人亦革其舊俗而順以從君也蓋令主守成之日矣

右革卦

木上有火鼎君子以正位凝命

木上有火以火然木鼎以烹飪之用也故其卦為鼎鼎者宗廟之重器而其體疑音屹立端重以有成烹飪之功君子體之以為

人君受天命而居天位德苟无以常其位則无以凝承天命矣是以必以身建中立極凡所以居位而見於事行者皆无不合乎天理之正斯位得其正而天命自我凝之人心无不孚而天位永保是亦所以體鼎之象也正位凝命卽皇極之建極斂福其巽而耳目聰明卽洪範之敬用五事也

鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

顛趾悖也然方鼎之初鼎未有餗則未悖也蓋初而顛趾則適以利於出否以從九四之貴而得新矣是以未爲悖也未悖卽无咎

鼎有實愼所之也我仇有疾終无尤也

鼎既有實矣則益不可不愼所之也初未實故猶不妨顯然二則不然也能愼所之則雖我仇有疾而可終无尤也愼所之則一於忠君事而不昵朋比之意

鼎耳革失其義也

鼎耳之革非五失三三自失五過剛而失中失其所以行君臣之義也

覆公餗信如何也

大臣居位豈不慷慨期許乃全引小人以覆公餗則其所期許之信果如何故劓刑所宜及也

鼎黃耳中以爲實也

鼎黃耳者以中德而聽於賢中虛而受金鉉即其中德以為實也木不是實而節以中虛為賢德

玉鉉在上剛柔節也

鉉在鼎上其位尊矣足腹耳皆鼎之體惟鉉則鼎之用而不與鼎連體可脫可貫者上爻為位外之尊位此言玉鉉在上則初三公師保之象人君所尊事者也而以玉為之則堅栗而有温潤之致得輔導之宜五言黃耳金鉉以五與二剛柔相濟言上言玉鉉者以九居上其剛柔自相濟言也以上九之剛柔中節故也

右鼎卦

洊雷震君子以恐懼修省

震象為雷而此卦內外皆震則是洊至之雷重震之象也君子體震之象以為人之有心惕厲以守之則操之而存懈怠以弛之則舍之而亡亡則私欲橫流陷溺之深而不可復振矣是以无時而不恐懼雖不睹不聞而不敢少忽无事而不恐懼雖至微至隱而不敢少寬所以自修其身以期於日新又新自省其身以期於不僭不忒亦如雷之洊至奮振而不息焉庶有以常存其心而立身於无過是君子體洊震之象也不是怕雷打之謂

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

方震之初來而遂能虩虩其能恐乃所以致福也能恐則可以

笑言啞啞言其後之所以處震者固已因恐而有則也

震來厲乘剛也

二之震來厲以其乘初九之剛也明二之所謂震來者與初爻二不同也

震蘇蘇位不當也

六三之震至於蘇蘇以其處位之不當也三非如二之乘剛但自无以處震耳

震遂泥未光也

震遂之陽本光大者而四震遂泥則失其所以震而未能光大也人之質雖陽剛有一卽於危忽以暱比小人則必不能有爲矣

震往來厲危行也其事在中大无喪也

六五處震而往來皆厲是其行无不危也因危而能有事以其在中（朋言德之中）故能大无喪也（以其有事故能无喪德之謂大蓋以多言大亦方謂喪也）

震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

上以震而索索其中心未能自得也（不知所處也）如是則凶矣顧雖有致凶之道而可得无咎者則必其早有畏於鄰之震而知戒也（謂其陰柔而處震極則必致凶或其畏鄰震而知戒則可无咎）

右震卦

兼山艮君子以思不出其位

艮象為山而此卦內外皆艮則是兼有兩山重艮之象也君子

體艮之象以爲人之一身各有所居之位而即其所居之位則各有其所當盡之道此位字甚廣大而君臣父子小而一動一靜皆各有其位願心之神明不測則毋不能无越思焉思越於位之外則道有歉於位之中而物我皆失其所安如讀書而思及寫字則書拼寫字而思及讀書則字錯矣思盡於位之中則道可道於位之外而物我皆得所止如子思所以盡其爲子則父亦安於爲父而臣思所以盡其爲臣則君亦安於爲君矣是以尋其思於位之中以求自盡其君位之道而不敢越其思以出於位之外所以君臣上下各得其分而視聽言動各得其宜是君子所以體兼山之義也象傳與卦彖辭不同卦彖艮其背主寂然虛靜之體言至於行庭不見其人方是以靜應動之事象傳言思慮即是已動者亦之與也不出其

位只是動亦靜耳蓋卦彖舉體用之全而言其成象傳嫌以舉者所尤切言之欲養靜自制動始也諸家多混作艮其背例看失之矣

艮其趾未失正也

初止於下艮其趾也能止是未失正也初非正然不正於行潛見之若止則未失正也

按利於永守其正

不拯其隨未退聽也

二之不拯其隨以九三剛止於上固未肯退聽於二之陰柔也

艮其限危熏心也

非所止而止艮其限焉欲絶物以自安適以自困其剛明之主

欲不危熏心不可得也熏字亦妙心本屬火閉鎖其火而不用適以自熏而已詩云憂心如熏是也

艮其身止諸躬也

六四艮其身者有以自揆而自安止諸躬而不爲也

艮其輔以中正也

六五能艮其輔者以其柔中也柔中故能和順而謹於言以由中而發非因中以求正之說

敦艮之吉以厚終也

敦艮之所以吉者人之守非所守及能守而不能保終者有之若守所當守而物不能奪以至於始終如一則有以厚其終矣吉孰大焉

右艮卦

山上有木漸君子以居賢德善俗

木生於山以漸而長故卦名漸君子體漸之象以爲治己治人皆當有漸如己之德非一蹴所能進深造以道漸而自得於己則居之安矣（賢字只作衍文）民之俗非一日所能矯漸仁摩義而使之自化則民日遷善而不自知矣亦猶山上有木之以漸而長是君子體漸之道也

小子之厲義无咎也

初以止體而漸進則非躁於進者小子之厲而有言亦以居初

无應故耳於義固无咎也

飲食衎衎不素飽也

二之得位不足喜其能飲食衎衎則以有中順之德之故而不

素飽故安且吉也

夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

三之夫征不復以其過剛自用則離其羣醜也婦孕不育以其

乖戾不和則失生育之道也而利用禦寇者禦寇則以剛爲順

可協力以相保也

或得其桷順以巽也

四乘三剛本非所安而或得其桷者以四之能順以巽也

終莫之勝吉得所願也

五二正應終莫之勝而得吉正應之合得所願以相與有成也

其羽可用爲儀吉不可亂也

上漸於遠不爲世用矣然其羽正可用爲儀而謂之吉者以其志卓然非世俗之勢位富厚所能亂故也存此不可亂之志則或仕或隱皆得其道矣所謂儀也

右漸卦

澤上有雷歸妹君子以永終知敝

澤上有雷澤氣蒸以成雨而雷因之以動是陰倡而陽和猶女之說男而男從之動所歸者妹也以陰倡陽以女說男其始合已不正矣始合之不正何以能淑終君子是以因歸妹之象以揆其永終而知其必敝也所包甚廣不止男女一事

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

初之歸妹雖以娣而剛正則以有恒之德事人者也故雖跛而能履是其以吉行也如魯紀叔姬漢班婕妤之類

利幽人之貞未變常也

人以不遇而變其常者多矣利於守幽人之貞則雖不遇而未

變其常也常謂剛中之德

歸妹以須未當也

賢女人所其慕歸妹何事於須而三歸妹以須以其位之未當

則不賢故也

愆期之志有待而行也

四愆期矣然剛則能待其愆期之志固有待而行也九四亦非正而取其剛者蓋所以反形六三柔說之爲醜也

帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

五爲帝乙之歸妹則其袂固不必如娣之袂良也蓋其貴惟德

五其位在中則以中德之貴而行而又何事於袂良也

上六无實承虛筐也

昏禮行之以信今上六虛而无實則承虛筐而已无以成好也

右歸妹卦

雷電皆至豐君子以折獄致刑

雷電皆至其勢盛大矣故其卦爲豐君子體豐之象以爲民情之至隱非明无以燭之法有必行非威无以斷之是以法電之明以中聽兩辭而折其獄庶不至民隱之有不得攄也法雷之威以斷制五刑而致其刑庶不至罪人之幸其姑息也威照並

行民以不冤而知所畏是君子體雷電皆至之象也

雖旬无咎過旬災也

明動相資是以雖旬无咎若有求過於適均之意而消待其時明則在下而欲有爲莫爲之助或反以致災也初正均則未正故災初有過旬之意

有孚發若信以發志也

二惟是有孚發若以二之信積於中固足以感發六五之志意也以中虛爲有孚故大有六五亦言信以發志

豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

三周明足有為而豐其沛則雖明亦不可大事如折其右肱然

无可登其用也

豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

四之豐其蔀亦以其處位之不當而不足以格君也是以日中見斗而幽不明也以不明之故而求明之荷遇其夷主則得吉

而可有行也 此爻彖甚費折解者多不得其旨

六五之吉有慶也

六五能有來章之吉則非一人之吉實有慶於天下也

豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也

豐其屋者以上之尙大不已故屋之豐如天際翔也以上之闚極象之

其戶闃其无人者亦卽以豐其屋者之自爲蔽藏也愈自大愈不明也

右豐卦

山上有火旅君子以明愼用刑而不留獄

山上有火去而不留旅之象也故卦爲旅君子謂刑者天齊於民俾我一日而已是亦以爲旅可也况民之處獄其艱又有甚於旅者不明不愼而久稽其民可乎是以取法於山之重以明愼於用刑必審其情而不敢輕拯民之肌體取法於火之去以不留滯其獄自期勤徵而不敢久羈民於囹圄庶吾心可以稍

安是君子體山上有火之象也

旅瑣瑣志窮災也

處旅而瑣瑣其志猥陋之極矣是所以取災也

得童僕貞終无尤也

童僕之貞至未易得二以柔順中正者撫之故得其貞如此以此處旅宜其終无尤也 得童僕之心而體人可知

旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

三以剛上人而致焚其次亦以傷矣以旅之時而過剛以與下則宜於喪童僕也

旅於處未得位也得其資斧心未快也

四雖旅於處然未得其正位也是以雖得其資斧而心未快也

終以譽命上逮也

五之終以譽命以雖處於旅而文明之譽已逮於上也

以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

以處旅而以過剛者在人之上其義當至於焚也離有順德而

上喪牛於易蓋一於過剛而終不自知其過也

右旅卦

隨風巽君子以申命行事

巽爲風而兩體皆巽則隨風相繼之象入人愈深爲重巽也君子體重巽之象以爲命出惟行而命之者不詳則无以深入乎民以使之共孚吾意事未可以行也是以將有所行則必先布之命令而申重反覆以詳道吾意使天下皆曉然深知吾意之所在然後從而行其所命之事則人心順而事易行亦如隨風之感物也是君子體巽之象也

進退志疑也利武人之貞志治也

初六之進退過於巽而志有所疑也利武人之貞者惟其正而所以行之所以決其志之疑而使之治也

紛若之吉得中也

史巫紛若似過於媚上者然以達其誠吉而无咎以其剛得中故也非剛中則是諂而自失矣

頻巽之吝志窮也

頻巽之所以致吝者以其本欲以剛上人其志已窮非能巽者也勉爲之巽則恭不近禮而不巽之實反不能掩也

田獲三品有功也

四以柔而田獲三品者以其順乎剛得故剛之助而有功也

九五之吉位正中也

九五處巽體而能知所更以得吉者以其居位柔正中之德也

巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

居上而巽在牀下以其巽之至於窮極也上字只當過字旣喪其資斧

而不能斷於禮義之正則是正乎得凶而已也

右巽卦

麗澤兌君子以朋友講習

兌爲澤而兩體皆兌則二澤相麗之象相資爲用爲重兌也君

子體兌卦之象以爲學以明理而說諸心而一人之孤則或无

與辨疑无與析過无與規善无與勸不足以明其說也是以求

朋友以其相考正焉於所學之文則相與講而明之精求益精彼此可互證其是非也於所學之事則相與習而熟之進求愈進彼此可互參其得失也相資而相說亦如麗澤之互為滋益是君子體兌之象也麗澤如導荷澤被孟諸之類

和兌之吉行未疑也

和兌之吉率其初而說以正其所行未有所疑於外也

孚兌之吉信志也

孚兌之吉以其非說於外而本於中之誠也信志猶言實心

來兌之凶位不當也

三來求說於二陽而得凶者以其居位不當而安爲媚說也

九四之喜有慶也

九四果能介疾而有喜則遠小人以一於事君亦天下之慶也

孚於剝位正當也

五不免孚於剝者以自恃其位之正當也

上六引兌未光也

上六引人以媚說而不能必人之從以此居上亦未爲光明也

右兌卦

風行水上渙先王以享於帝立廟

風行水上風散而水波亦以離披解散有渙之象人心之渙而不聚亦猶是也故卦名渙先王以爲人心易於渙散不可不有以合之天下之人皆本乎天而天下人之散處者未易合也爲之享於帝以大爲天下報本庶人知有帝而人人共尊所尊矣合族之人皆本乎祖而宗族之散處者未易合也爲之立廟以率其族而追遠庶人知有祖而人人皆親所親矣是先王所以合人心之渙也

初六之吉順也

初非能拯渙者初六之吉以順於九二故也

渙奔其机得願也

當渙時而奔矣而適得其机人心歸之有可憑矣得其願也

渙其躬志在外也

三能渙其躬是其志在有爲於外也即得位乎外而上同也

渙其羣元吉光大也

六四能渙其私羣而得元吉以其純於事君之心光明正大也

王居无咎正位也

渙王居而得无咎以其有中正之德而正居君位也

渙其血遠害也

上能渙其血言能得民心而遠其離叛之害也

右渙卦

澤上有水節君子以制數度議德行

澤上有水其容有限節之象也凡事之各有定節亦猶是矣故卦名節君子謂品節之詳必自在上修之民用不節則匱爲之制其多寡之數與其隆殺之度使車服器用采章宮室之類皆各有定限而无容越焉則用可恒矣民性不節則流爲之議其所存之德與其所見之行使經禮之大曲禮之細所循皆各有定則而无容失焉則性可復矣君子所以法天地之節也

不出戶庭知通塞也

初之不出戶庭非終不出也以其知時之通塞而不遽出也

不出門庭凶失時極也

時可出矣而二不出門庭是失時之極也失時何以便至凶以疑於苦節也

不節之嗟又誰咎也

自以不節而至於嗟其又將誰咎也此又无咎決當无所歸咎辭蓋大節已失其咎必非嗟傷所能无毋悉於他說也

安節之亨承上道也

安節之亨承君上之道而行之也只此便是臣節以九五同當位以節中正以道者也

甘節之吉居位中也

九五甘節之吉以其居位有正中之德也

苦節貞凶其道窮也

至於苦節雖正亦凶以所守之道至此而窮也其苦節其凶无可如何耳

右節卦

澤上有風中孚君子以議獄緩死

澤上有風風感水受相孚於无間君民之感孚亦猶是矣故卦名中孚君子體中孚之象以爲感孚之誠惟此心之惻隱惻隱之發莫切於用刑是以於刑獄之重者則必詳爲議之惟恐用

獄之際或有僥於出入則民有冤死而不能自白者故姑爲之緩其死焉是欲求其生而不得而後置之於死則吾與死者皆无恨矣是君子體中孚之意也

初九虞吉志未變也

初九必虞而得吉者以虞之於相信之初則可信而信不可信而遂不信於相信之志爲未嘗有所變也此與家人初象所謂志未變者不同家人之初所謂志未變者指其家之人而言此則指初而言虞之於初或信或不信皆未爲變志者不虞以至有他則變志矣

其子和之中心願也

德在二而其子自和之以德者心之所同然故和之者出於中

心之所願也

或鼓或罷位不當也

三之或鼓或罷以其居位之不當故務於說人如此也

馬匹亡絕類上也

四之馬匹亡者絕其黨類之私而一心於事上也

有孚攣如位正當也

九五之孚至於攣如以其有實德以居位而正當也攣字即二爻靡字

翰音登於天何可長也

翰音而自以為可登於天自取凶耳何可長也

右中孚卦

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

雷聲震撼因谿之過者而山上有雷則去人已遠其聲小過而已人之所行亦有宜過於小而不可過於大可以小過而不可以甚過者故卦名小過君子體小過之義故持已本有其恒然有時而宲恭毋傲則行過乎恭居喪本有定禮然有時而宲戚毋易則喪過乎哀用財本有常節然有時而宲儉毋奢則用過乎儉是皆過乎小而非過於大小過而不至於大過者是君子所以體小過之義也

飛鳥以凶不可如何也

初而不自揆度矣飛鳥以凶雖示以知止而不聽不可如何也

不及其君臣不可過也

六二柔正自守而不及其君者以臣道之常必不可以有過也

從或戕之凶如何也

恃其過剛而不知防至於從或戕之則其凶爲如何也

弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

以九居四爲弗過而遇之此亦小過之時爲然其往則本不當也但以用其剛而往則厲而必戒不然則不正之位終不可長

故勿用永貞可也　此亦畧有可通然終當闕疑

密雲不雨已上也

六五密雲而不能雨天下豈无陽剛之才亦以五之所自處已上而不知下求故也　五在震體則亦上行者而小過則不宜上宜下也

弗遇過之已亢也

上六弗遇而過之謂其過於亢滿以取災也

右小過卦

水在火上既濟君子以思患而豫防之

水潤下而火炎上者也水在火上則水火之氣交通水不偏於

潤火不偏於燥以有生物成物之功焉是既濟之象也故卦名既濟世之既治亦猶是矣君子謂撥亂反治固其功爲難而保治於不亂其事亦尤非易人以安而怠生法以久而弊起患害之萌每乘於人之所不及覺是以必兢業以圖常思患之所由起以百事而爲之備先事而預爲之防庶使政行而不荒法立而不敝斯患害无自而生是君子所以保既濟之治也

曳其輪義无咎也

初曳其輪而不妄行既濟之初義无咎也

七日得以中道也

人患无具何患不行二之七日得以中正之道在我故也

三年克之憊也

久安之餘而伐鬼方至於三年之久雖幸而克之而傷財毒民

其於國亦已憊也

終日戒有所疑也

四之終日戒不敢信以爲安治而有所疑也疑患者之將至也

東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

東鄰已失時矣故雖殺牛而不如西鄰之時也西鄰之實受其福則文明之德克享天心而吉大來也

濡其首厲何可久也

上六方以既濟爲安而不知其濡首致厲夫亦何可久存也濡尾者不濟而已濡首則溺死矣

右既濟卦

火在水上未濟君子以愼辨物居方

火在水上火上水下各居其方其氣未交則未嘗相濟爲用故卦名未濟以觀於水火而天下凡物之理可推矣君子謂方以類聚物以羣分物之情也審其情斯得其理得其理斯得其所以居之之方物得以各居其方則物之情遂物之理全而物之

用亦由是以出矣設以水火相淆而雜居則交相滅息而已而安望其相濟也是以於凡物之宜皆審愼而爲之辨之使之各居其方斯所以盡人性盡物性而彝倫攸敘天地太和草木鳥獸魚鼈咸若是君子所以體未濟之義而成其相濟之功也

濡其尾亦不知極也

初有陽剛之應然而濡其尾者亦以其陰柔處險而不知敬愼故也初與四應四離火上而不下初坎體下而不能上也

九二貞吉中以行正也

九二非五而以曳輪爲貞吉者以其剛而得中故所行爲合於

因時之正也九二應五以行爲正曳輪不往本非正然守己自重相時度勢而後行征正是爲下之正也

未濟征凶位不當也

三處未濟而征凶者以其處位之不當也究竟柔不中正是本象利涉大川乃轉開一路耳

貞吉悔亡志行也

九四能勉於正則得吉而悔可亡四本无志耳能奮其志則剛明之質其所志必无不可行也三年有賞便是吉便是悔亡

君子之光其暉吉也

六五所謂君子之光者其文明之德積於躬而散著於四方光

暉之盛入无不被所以吉也孚即其光之孚故不必言有孚光之被於天下如此則亨而有濟又不待言矣

飲酒濡首亦不知節也

才可爲而時可待上之有以自孚宜也然而有其節焉爲所當爲是矣若一於飲酒而至濡其首則亦不知節矣是以失之也

右未濟卦

後學李承超重訂

後學李啟泮

李振秀

余龍光

余麗元

李際唐校正

後學李振瑜

潘鴻儀校錄

易經如話卷之六終